

PLYTY ANALOGOWE - „CZWÓRKI”

EP N 0373
Strona A

Pronit

10.11.1965
Strona B

- 1. Pluszowe niedźwiadki**
- 2. Bo ty się boisz myszy**

- 1. Licz do stu**
- 2. Taka jak Ty**

Skład: Jerzy Kossela - g, voc; Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc; Henryk Zomerski - bg; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.

Nalepka czerwona. Tytuły podano w języku polskim i angielskim. Przy każdym tytule wymieniono autorów muzyki i tekstu. Płyta bez indywidualnej okładki.

Nagranie **Bo ty się boisz myszy** wykorzystano na pierwszym LP grupy.

EP N 0398
16.03.1966
Strona A

Pronit

27, 30.11.1965 i 15-

Strona B

- 1. Dziewczyna z moich snów**
- 2. Jesienny dzień**

- 1. Mówisz, że kochasz mnie jak nikt**
- 2. Hosa-dyna**

Skład z .11.1965: Jerzy Kossela - g, voc; Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc;

Henryk Zomerski - bg; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc. W sesji nagraniowej w marcu 1966 Henryka Zomerskiego zastąpił Seweryn Krajewski - bg, voc (piosenka **Jesienny dzień**).

Nalepka czerwona. Tytuły utworów podano w języku polskim i angielskim. Przy każdym tytule wymieniono autorów muzyki i tekstu. Płyta bez indywidualnej okładki.

Nagranie **Mówisz, że kochasz mnie jak nikt** wykorzystano na pierwszym LP grupy.

EP N 0399
Strona A

Pronit

15-16.03.1966
Strona B

- 1. Lubisz gdy się gniewam**
- 2. Dlaczego nie kochasz mnie tak jak dawniej**

- 1. Historia jednej znajomości**
- 2. Kto lepszy**

Skład: Jerzy Kossela - g, voc; Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc; Seweryn Krajewski - bg, voc; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.

Nalepka czerwona. Tytuły utworów podano w języku polskim i angielskim. Przy każdym tytule wymieniono autorów muzyki i tekstu. Płyta bez indywidualnej okładki.

Nagranie **Historia jednej znajomości** wykorzystano na pierwszym LP grupy.

EP N 0458
Strona A

Muza

15-17.12.1966
Strona B

- 1. Barwy jesieni**
- 2. Byczek Fernando**

- 1. Tuż przed zachodem słońca**
- 2. Moja droga wiodła do Ciebie**

Skład: Jerzy Kossela - g, voc; Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc; Seweryn Krajewski - bg, voc; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.
Nalepka czerwona. Tytuły utworów podano w języku polskim i angielskim. Przy każdym tytule wymieniono autorów muzyki i tekstu. Płyta posiada trzy rodzaje okładek indywidualnych: czerwona/morski, czerwona i niebieska różniące się układem graficznym nazwy zespołu i tytułów utworów.

EP N 0459
Strona A

Pronit

15-17.12.1966
Strona B

- 1. Wolny wieczór**
- 2. Jak mi się podobaś**

- 1. Nad morzem**
- 2. Jak wędrowne ptaki**

Skład: Jerzy Kossela - g, voc; Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc; Seweryn Krajewski - bg, voc; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.
Nalepka czerwona. Tytuły utworów podano w języku polskim i angielskim. Przy każdym tytule wymieniono autorów muzyki i tekstu. Płyta posiada indywidualną okładkę. Opis utworów jak na nalepce z tym, że podano nazwy stron płyty bez numeracji utworów.

EP N 0490
Strona A

Muza

05.1967

„Czerwone Gitary śpiewają kolędy”

Strona B

- 1. Dzień jeden w roku**
- 2. Gości gospodarzu**

- 1. Mizerna cicha**
- 2. Dzisiaj w Betlejem**

Skład: Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc; Seweryn Krajewski - bg, p, org, voc; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.
Płyta pochodzi z sesji nagraniowej 2 LP Czerwonych Gitar.
Nalepka niebieska i czerwona. (układ napisów prawie identyczny z tym, że na czerwonej numer płyty jest podkreślony linią ciągłą, a pod nią dwoma krótszymi). Tytuły napisów podano w języku polskim i angielskim. Twórców muzyki i tekstu podano tylko przy utworze *Dzień jeden w roku*. Płyta posiada indywidualną okładkę.
Reżyser nagrania J. Urbański; operator dźwięku K. Urbańska; proj. graf. K. Tarkowska; foto S. Kraszewski
Na okładce opis utworów jak na nalepce lecz bez numeracji.

EP N 0559
Strona A

Muza

17-19.04.1969
Strona B

- 1. Tak bardzo się starałem**
- 2. Co z nas wyrośnie**

- 1. Niebieskooka**
- 2. Rok z kapryśną dziewczyną**

Skład: Krzysztof Klenczon - g, voc; Bernard Dornowski - g, voc; Seweryn Krajewski - bg, p, org, voc; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.

Nalepka niebieska. Tytuły napisów podano w języku polskim i angielskim.. Przy każdym utworze wymieniono autorów muzyki i tekstu. Płyta posiada indywidualną okładkę.

Reżyser nagrania W. Piętowski; operator dźwięku H. Jastrzębska-Marciszewska; proj. graf. S. Żakowski; fot. L. Dzikowski.

Na okładce opis utworów jak na nalepce lecz z numeracją 1-4.

EP N 0694
Strona A

Muza

1972
Strona B

- 1. Pejzaż miasta**

- 1. Anna M.**
- 2. Droga, którą idę**

Skład: Seweryn Krajewski - g, voc; Bernard Dornowski - bg, voc; Jerzy Skrzypczyk - dr, voc.

Nalepka niebieska(?). Tytuły utworów podano w języku polskim i angielskim. Przy każdym utworze wymieniono autorów muzyki i tekstu. Nagrania radiowe. **Pejzaż miasta i Droga, którą idę skrócone** w stosunku do oryginału.

Płyta posiada okładkę indywidualną. Na okładce opis utworów jak na nalepce lecz z numeracją 1-3.